



# ARQUITECTURA DEL FUTURO

---

Alicia Gil, Ana Martínez, Carlota Rech, María Rosario Valero, Nuria Ruiz  
Gómez, Rocío Morote, Azucena Fu

# ÍNDICE

---

- La belleza del futuro
- Descubrimientos técnico - científicos
- Las condiciones climáticas y su repercusión
- Coyuntura sanitaria
- Tipología de promotores
- Características de la arquitectura/arte del “pasado”



# LA BELLEZA DEL FUTURO

The background image shows a futuristic architectural rendering. A large, dark, angular building is shown in a cutaway view, revealing its interior structure and design. The building is situated on a coastal landscape with a mix of sandy and vegetated areas. In the foreground, a body of water is visible, with a small sailboat on the left. The overall scene is set against a hazy, atmospheric background, suggesting a distant or future location.

- Solidaridad con el planeta Tierra. (paneles solares, materiales reciclados, etc.)
- Solidaridad con los usuarios y la población
- Nuevas tecnologías.
- Sostenibilidad
- Funcionalidad
- Humanidad



A man and a woman are wearing VR headsets and looking at a 3D city model on a table. The man is on the left, wearing a light blue shirt, and the woman is on the right, wearing a dark blue shirt. They are both looking at the model with interest. The background is a modern office setting with large windows and computer monitors.

# Descubrimientos técnico - científicos

- Uso de la Inteligencia Artificial
  - Facilita procesos
  - Análisis de grandes bases de datos
  - Sistemas eficientes
- Realidad Virtual y Aumentada
  - Visualización de proyectos
  - Creación de entornos
- Impresión 3D
  - Construir más rápido
  - Más económico
  - Reducción de tiempo



# LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS Y SU REPERCUSIÓN

- En el futuro con la subida de las temperaturas debido al cambio climático, el nivel del mar subirá provocando que muchas ciudades costeras desaparezcan bajo el agua. Por esta razón será necesario construir edificios más altos para compensar la superficie de espacio urbanizable perdido. Además, los desastres climáticos como huracanes, ciclones, terremotos o tsunamis serán cada vez más frecuentes y agresivos. Por lo que las construcciones deberán realizarse con materiales más resistentes, preparados para soportar estas amenazas, pero a la vez lo más sostenibles posibles para evitar empeorar la situación climática.
- Finalmente, las paredes contarán con una capa más gruesa de elementos aislantes para tratar de controlar la temperatura interior de las viviendas.





# COYUNTURA SANITARIA



- Debido a la situación sanitaria sufrida en los últimos años la arquitectura de futuro sufrirá un importante impacto.
- Se incrementará la importancia de los espacios al aire libre y con ventilación natural debido a su mayor eficiencia a la hora de evitar contagios de ciertas enfermedades.





# TIPOLOGÍA DE PROMOTORES



Los promotores juegan un papel esencial en el ámbito de la construcción, por lo que en un futuro, estos van a continuar con su labor, ya que son los principales encargados de las inversiones de los proyectos.

En el futuro, los promotores que encontraremos serán bastante parecidos a los de la actualidad, ya que su función es esencial.

- Promotores públicos: son todas las instituciones públicas que se encargan de los proyectos con fines sociales. Aparentemente, bastante similar a la actualidad, la diferencia es, ¿Cuáles serán los edificios públicos del futuro?

- Promotores privados: estos perdurarán durante toda la existencia de la construcción, ya que a partir de ellos se obtiene un beneficio económico, enfocándose en la rentabilidad.

- Promotores tecnológicos: serán todos aquellos cuyas principales inversiones estarán ligadas al desarrollo de nuevas construcciones inteligentes, es decir, para la creación de casas y edificios inteligentes.



## CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTUTA/ARTE DEL "PASADO"

- Importancia de los materiales naturales y el trabajo artesanal
- Conexión con el ambiente
- Decoración y su significado simbólico
- Dimensiones y proporciones
- Larga duración y permanencia

